

MAT FAS ACRYLATE BP

Mat Fas Acrylate BP je paropropusna, mat boja na vodenoj bazi za spoljnu upotrebu na materijalima sa mineralnim sastojcima (malter, beton, cigla itd.). Može se koristiti i za unutrašnje prostorije koje su izložene vlažnosti.

Mat Fas Acrylate BP ima dobru pokrivnu moć, što znači da se površina pokriva sa malom količinom boje, a naneti sloj je maksimalno paropropustan. Čak i soli mogu da prodru kroz naneti sloj boje. Ako soli ne prodru kroz boju one će ostati ispod nanetog sloja. Soli održavaju vodu i kada je hladno vreme naneti sloj boje može ispucati, kada se ta boja zaleđi.

U kombinaciji sa Mat Prime-om ST kreira se veoma siguran površinski sloj boje koji odvodi vodu iz fasade iako u isto vreme ne dozvoljava vodi da prođe ispod.

Mat Fas Acrylate BP je deo Mix sistema i može se tonirati u mnogo nijansi.

Tehnički podaci

Oblast primene	Spoljne / unutrašnje površine
Vezivo	SA
Gustina	1,47-1,57 kg/L
Sjaj	3 (mat)
Perivost	Klasa 1
Rastvarač	Voda
Zapaljivost	Nezapaljivo
Potrošnja	6-8 m ² /L (na potrošnju utiče upijanje i kvalitet pripremljenih površina, tehnika i način nanošenja; imati u vidu da je veća potrošnja ako se boja nanosi preko hrapavih fasadnih površina odn. maltera)
Vreme sušenja (zavisi od temperature i vlažnosti površine/vazduha)	1-2 sata suvo na dodir 2-4 sata suvo za naredan sloj 24-36 sati kompletno suvo (na 20°C i relativnoj vlažnosti 60%)
Alat	valjak, četka, mašina za prskanje
Baze	A/Bela, B, C
Pakovanja	4,7L(A);4,5L(B,C); 2,35L(A); 2,25L(B,C)
Voc	<30g/L

Napomena: Tehnički podaci se odnose na belu i netoniranu/nemodifikovanu boju, čuvanu u originalnoj ambalaži na predviđen nači i na predviđenoj temperaturi. Kada se boja tonira/modifikuje, tehnički podaci mogu da se promene.

Priprema površine

Površina mora biti suva, sa dobrom prionljivošću, čista i bez slabo vezanih delova, prašine, vodorastvornih soli, masti i drugih nečistoća.

Nove površine, moraju biti potpuno suve. Ispoštovati propisane uslove sušenja za nanete materijale. Stare površine potrebno je tretirati na odgovarajući način, da bi se uklonili ostaci stare boje, masnoća, prljavština, zidnih plesni. Neravne površine izravnati odgovarajućim materijalima, jer boja ne može prikriti nedostatke prethodno nanetih materijala (loše naneta glet masa, malter i sl.). Ukoliko se nanosi preko dekorativnih završnih maltera, ukloniti dobro sve nečistoće sa postojeće površine.

Pre početka bojenja, ravnomerno naneti Mat Prime ST.

Zaštiti deo ispod površina na koje se nanosi boja.



Voditi računa o temperaturi. Optimalna radna temperatura je od +10°C do +30°C. Nije preporuka koristiti boju na temperaturama ispod +5°C i iznad 35°C i pri relativnoj vlažnosti većoj od 80%. Navedeni temperaturni intervali podrazumevaju temperaturu prostora, površina koje treba da se boje i samog materijala. Ne raditi na površinama koje su direktno pod uticajem neke od atmosferskih pojava (sunce, kiša itd).

Nanošenje boje

Uvek početi sa čitanjem uputstva na etiketi. Važno je biti upoznat sa bojom od početka. Upotreba pravih alata i pažljivo kreirane baze je temelj uspešnog rezultata.

Pre upotrebe boju dobro promešati (do dna).

Mat Fas Acrylate BP se nanosi najčešće valjkom, uz mogućnost nanošenja četkom. Ukoliko se nanosi prskanjem, neophodno je da se malo razblaži vodom.

Ukoliko se razblažuje, koristiti čistu, hladnu vodu. Imati u vidu da se prilikom razblaživanja smanjuje pokrivenost boje!

U slučaju da se površina ne može obojiti iz jednog pakovanja, potrebno je homogenizovati materijal iz dva ili više pakovanja, naročito ako je boja tonirana.

Tokom bojenja, svako dodatno uticanje na boju (razblaživanje, dodavanje sredstava za nijansiranje i drugih), može da utiče na krajnji izgled osušenog filma premaza.

Mat Fas Acrylate BP nanositi u dva pokrivena sloja. Voditi računa da je površina dobro osušena pre nanošenja drugog sloja.

Pre nanošenja boje na celu površinu, prvo obojiti manje dostupne površine (uglove, ćoškovne, površine oko otvora). Tek onda pristupiti bojenju celokupne površine zida, bez prekida, vodeći računa da se ostavi ujednačen sloj radi postizanja što kvalitetnijeg završnog izgleda. Da bi se postigli ujednačeni rezultati, kada se boja nanosi valjkom, važno je da se valjak preko površine kreće mekim pritiskom u istom smeru.

U toku rada, naneti sloj treba štititi od direktnog dejstva sunca (i drugih izvora toplote), kiše i drugih vremenskih prilika.

Završetak radova

Alat dobro obrisati pre pranja vodom.

Sav materijal koji se slučajno nađe na površinama koje nisu predviđene za tretiranje, odmah očistiti, dok se materijal nije osušio.

Dobro zatvoriti kantu posle upotrebe i držati je van domašaja dece.

Prilikom odlaganja, boju ne sipati u kanalizaciju, u odvodne i površinske vodotokove, već odložiti na mesta koja su predviđena za uklanjanje otpada.

Rok upotrebe i skладиštenje

Datum na ambalaži.

Čuvati u originalnom i dobro zatvorenom pakovanju, na temperaturi od +5°C do +25°C, zaštićeno od direktne sunčeve svetlosti.

Ne sme smrznuti.

Čuvati van domašaja dece!

Ostale informacije

Ton karta boja je izrađena na papiru i prilikom nanošenja proizvoda na različite površine, mogu se očekivati odstupanja nijansi koja ne mogu biti predmet reklamacije. Odstupanja su moguća zbog korišćenja prirodnih mineralnih filera. Neujednačenost obojenih površina, može biti posledica različite pripreme, neodgovarajućih uslova prilikom ugradnje, različite upojnosti i hrapavosti površine. Flekavosti na zidu, saniraju se prebojavanjem cele površine. Prebojavanje samo jednog dela površine se ne preporučuje. Proizvođač ne garantuje za potpuno podudaranje nijansi iz različitih šarži, pa odstupanja u tonu ne mogu biti predmet reklamacije.

Informacije u ovom tehničkom listu zasnovane su na laboratorijskim testovima i praktičnom iskustvu. Pošto su različiti uslovi u kojima proizvod može da se upotrebi, van naše kontrole, mi jedino možemo da garantujemo za kvalitet samog proizvoda. Krajnji rezultat zavisi od površine, pripreme, temperature, vlažnosti, itd.