

MAT LACK

Mat Lack je bezbojni lak na vodenoj bazi namenjen za unutrašnju upotrebu na drvenim panelima na zidovima ili plafonima. Pogodan je za novo i za ranije farbano drvo. Takođe je pogodan za nameštaj i ostale drvene panele sa srednje visokim zahtevima otpornosti površine, kao i za kamen ili ciglu (kao unutrašnje dekoracije, gde nema kvašenja).

Mat Lack ostavlja jaku i dobro popunjenu površinu. Može da izdrži uobičajene kućne hemikalije i masti. Održava prirodni izgled drveta sa polumat površinom.

Deo je MIX sistema za toniranje.

Tehnički podaci

Oblast primene	Unutrašnje površine
Vezivo	A
Gustina	1,03 kg/L
Sjaj	15 (polu-mat)
Perivost	Klasa 1
Rastvarač	Voda
Zapaljivost	Nezapaljivo
Potrošnja	6-10 m ² /L (na potrošnju utiče upijanje i kvalitet pripremljenih površina, tehnika i način nanošenja)
Vreme sušenja (zavisi od temperature i vlažnosti površine/vazduha)	1-2 sata suvo na dodir 3-4 sata suvo za naredan sloj 12-24 sata kompletno suvo (na 20°C i relativnoj vlažnosti 60%)
Alat	valjak, četka, mašina za prskanje
Baze	Transparentna
Pakovanja	2,5L; 0,75L
Voc	<30g/L

Napomena: Tehnički podaci se odnose na netoniran/nemodifikovan lak, čuvan u originalnoj ambalaži na predviđen nači i na predviđenoj temperaturi. Kada se lak tonira/modifikuje, tehnički podaci mogu da se promene.

Priprema površine

Površina mora biti suva, sa dobrom prionljivošću, čista i bez slabo vezanih delova, prašine, vodorastvornih soli, masti i drugih nečistoća.

Stare površine potrebno je tretirati na odgovarajući način, da bi se uklonili ostaci stare boje, masnoća, prljavština, plesni. Za neravne površine, koristiti kit za drvo, zatim blago obrusiti, jer lak ne može prikriti neravnine na drvetu i nedostatke prethodno nanetih materijala. Ispoštovati propisane uslove sušenja za nanete materijale.

Zaštiti podove i nameštaj pre početka lakiranja.

Voditi računa o temperaturi. Optimalna radna temperatura je od +10°C do +30°C. Nije preporuka koristiti lak na temperaturama ispod +5°C i iznad 35°C i pri relativnoj vlažnosti većoj od 80%. Navedeni temperaturni intervali podrazumevaju temperaturu prostora, površina koje treba da se premažu i samog materijala.

Nanošenje laka

Uvek početi sa čitanjem uputstva na etiketi. Važno je biti upoznat sa lakom od početka. Upotreba pravih alata i pažljivo kreirane baze je temelj uspešnog rezultata.

Pre upotrebe lak dobro promešati (do dna).

Nezaštićeno (neobrađeno) drvo mora da se grundira tankim slojem Mat Lack-a. Nakon toga blago se obrusi, da bi se uklonila drvena vlakna. Obrisati površinu krpom.

Naneti 1-2 sloja nerazređenog Mat Lack.

Ako se koristi kolorisani (toniran) Mat Lack, nanosite prvo kolorisani lak, a preko toga kao završni sloj bezbojni Mat Lack.

Ukoliko se Mat Lack nanosi prskanjem, posebno je da se malo razblaži vodom. Imati u vidu da se prilikom razblaživanja smanjuje pokrivenost!

U slučaju da se površina ne može obojiti iz jednog pakovanja, potrebno je homogenizovati lak iz dva ili više pakovanja, naročito ako je toniran.

Tokom nanošenja, svako dodatno uticanje na lak (razblaživanje, dodavanje sredstava za nijansiranje i drugih), može da utiče na krajnji izgled osušenog filma premaza.

Završetak radova

Alat dobro obrisati pre pranja vodom.

Sav materijal koji se slučajno nađe na površinama koje nisu predviđene za tretiranje, odmah očistiti, dok se materijal nije osušio.

Dobro zatvoriti kantu posle upotrebe i držati je van domašaja dece.

Prilikom odlaganja, boju ne sipati u kanalizaciju, u odvodne i površinske vodotokove, već odložiti na mesta koja su predviđena za uklanjanje otpada.

Rok upotrebe i skladištenje

Datum na ambalaži.

Čuvati u originalnom i dobro zatvorenom pakovanju, na temperaturi od +5°C do +25°C, zaštićeno od direktne sunčeve svetlosti.

Ne sme smrznuti.

Čuvati van domašaja dece!

Ostale informacije

Ton karta je izrađena na papiru ili drvetu i prilikom nanošenja proizvoda na različite površine, mogu se očekivati odstupanja nijansi koja ne mogu biti predmet reklamacije. Odstupanja su moguća zbog korišćenja prirodnih mineralnih filera. Neujednačenost obojenih površina, može biti posledica različite pripreme, neodgovarajućih uslova prilikom ugradnje, različite upojnosti i hrapavosti površine. Flekavosti na zidu, saniraju se prebojavanjem cele površine. Prebojavanje samo jednog dela površine se ne preporučuje. Proizvođač ne garantuje za potpuno podudaranje nijansi iz različitih šarži, pa odstupanja u tonu ne mogu biti predmet reklamacije.

Informacije u ovom tehničkom listu zasnovane su na laboratorijskim testovima i praktičnom iskustvu. Pošto su različiti uslovi u kojima proizvod može da se upotrebi, van naše kontrole, mi jedino možemo da garantujemo za kvalitet samog proizvoda. Krajnji rezultat zavisi od površine, pripreme, temperature, vlažnosti, itd.