

MAT WOOD ACRYL

Mat Wood Acryl je polu-sjajna boja na vodenoj bazi, za drvene površine i za metalne površine koje su zaštićene od rđanja ili su već bile bojene.

Mat Wood Acryl je odličan za sve površine gde je izražena potreba za polusjajnom bojom otpornom na prljavštinu (drveni zidovi, drveni paneli, baštenska stolarija, garniture, prozori, vrata i metal zaštićen od rđanja).

Mat Wood Acryl ima odličnu pokrivnu moć i ostavlja elastičnu vodo-nepropustivu površinu. Lako se obrađuje i nanosi. Pruža odličnu zaštitu od vremenskih uslova i UV zračenja. Ovo je akrilna boja koja zadržava nijansu, sjaj i elastičnost na duži period.

Mat Wood Acryl je deo Mix sistema i može se tonirati u mnogo nijansi.

Tehnički podaci

Oblast primene	Spoljne/ unutrašnje površine
Vezivo	A
Gustina	1,21 kg/L
Sjaj	20 (polu-sjaj)
Perivost	Klasa 1
Rastvarač	Voda
Zapaljivost	Nezapaljivo
Potrošnja	4-8 m ² /L (na potrošnju utiče upijanje i kvalitet pripremljenih površina, tehnika i način nanošenja)
Vreme sušenja (zavisi od temperature i vlažnosti površine/vazduha)	2-4 sata suvo na dodir 12-24 sata suvo za naredan sloj 24-36 sata kompletno suvo (na 20°C i relativnoj vlažnosti 60%)
Alat	valjak, četka, mašina za prskanje
Baze	Bela/A, B, C
Pakovanja	4,7L(A);4,5L(B,C); 2,35L(A); 2,25L(B,C); 0,7L(A,B,C)
Voc	<30g/L

Napomena: Tehnički podaci se odnose na belu i netoniranu/nemodifikovanu boju, čuvanu u originalnoj ambalaži na predviđen nači i na predviđenoj temperaturi. Kada se boja tonira/modifikuje, tehnički podaci mogu da se promene.

Priprema površine

Nove površine, moraju biti potpuno suve i impregnirane bezbojnim sredstvima, naročito ako postoje pukotine, da bi se izbeglo prodiranje vode.

Stare površine potrebno je tretirati na odgovarajući način, da bi se uklonili ostaci stare boje, masnoća i prljavština, plesni, algi (tretirati odgovarajućim sredstvom). Za neravne površine, koristiti kit za drvo, zatim blago obrusiti, jer boja ne može prikriti neravnine na drvetu i nedostatke prethodno nanetih materijala.

Metal mora biti tretiran i zaštićen od korozije odgovarajućim premazima.

Voditi računa o temperaturi. Optimalna radna temperatura je od +10°C do +30°C. Nije preporuka koristiti boju na temperaturama ispod +5°C i iznad 35°C i pri relativnoj vlažnosti većoj od 80%. Navedeni temperaturni intervali podrazumevaju temperaturu prostora, površina koje treba da se boje i samog materijala.

Nikada ne bojiti materijale koje su topli ili izloženi suncu.

Nanošenje boje

Uvek početi sa čitanjem uputstva na etiketi. Važno je biti upoznat sa bojom od početka. Upotreba pravih alata i pažljivo kreirane baze je temelj uspešnog rezultata. Pre upotrebe boju dobro promešati (do dna).

Novo drvo mora da se grundira nerazblaženim Mat Wood Grund-om, ukoliko se rade unutrašnje površine ili odgovarajućom grund-bojom za spolja, ukoliko se rade spoljne površine. Čekati da se grund dobro osuši.

Kada se nerazblažen grund dobro osuši, površinu obrusiti pre nanošenja sledećeg sloja.

Mat Wood Acryl se nanosi u dva sloja, četkom ili valjkom, nerazblažen. Ukoliko površina traži dodatno nanošenje boje, uvek je bolje naneti više tankih slojeva, sa nekoliko dana pauze, nego dva debela sloja.

Ukoliko se Mat Wood Acryl nanosi prskanjem, mora se razblažiti sa čistom, hladnom vodom (ili dodatkom medicinskog 70% alkohola, ukoliko se radi u uslovima niske temperature i velike vlažnosti vazduha). Imati u vidu da se prilikom razblaživanja smanjuje pokrivenost boje!

Da bi se postigao željeni izgled površine, nanose se 1-2 sloja završne boje.

Kada se nanosi na metal, obavezno se radi u minimum dva sloja na već pripremljenu i od korozije zaštićenu površinu.

U slučaju da se površina ne može obojiti iz jednog pakovanja, potrebno je homogenizovati materijal iz dva ili više pakovanja, naročito ako je boja tonirana.

Tokom bojenja, svako dodatno uticanje na boju (razblaživanje, dodavanje sredstava za nijansiranje i drugih), može da utiče na krajnji izgled osušenog filma premaza.

Završetak radova

Alat dobro obrisati pre pranja vodom.

Sav materijal koji se slučajno nađe na površinama koje nisu predviđene za tretiranje, odmah očistiti, dok se materijal nije osušio.

Dobro zatvoriti kantu posle upotrebe i držati je van domašaja dece.

Prilikom odlaganja, boju ne sipati u kanalizaciju, u odvodne i površinske vodotokove, već odložiti na mesta koja su predviđena za uklanjanje otpada.

Rok upotrebe i skладиštenje

Datum na ambalaži.

Čuvati u originalnom i dobro zatvorenom pakovanju, na temperaturi od +5°C do +25°C, zaštićeno od direktne sunčeve svetlosti.

Ne sme smrznuti.

Čuvati van domašaja dece!

Ostale informacije

Ton karta boja je izrađena na papiru i prilikom nanošenja proizvoda na različite površine, mogu se očekivati odstupanja nijansi koja ne mogu biti predmet reklamacije. Odstupanja su moguća zbog korišćenja prirodnih mineralnih filera. Neujednačenost obojenih površina, može biti posledica različite pripreme, neodgovarajućih uslova prilikom ugradnje, različite upojnosti i hrapavosti površine. Flekavosti na zidu, saniraju se prebojavanjem cele površine. Prebojavanje samo jednog dela površine se ne preporučuje. Proizvođač ne garantuje za potpuno podudaranje nijansi iz različitih šarži, pa odstupanja u tonu ne mogu biti predmet reklamacije.

Informacije u ovom tehničkom listu zasnovane su na laboratorijskim testovima i praktičnom iskustvu. Pošto su različiti uslovi u kojima proizvod može da se upotrebi, van naše kontrole, mi jedino možemo da garantujemo za kvalitet samog proizvoda. Krajnji rezultat zavisi od površine, pripreme, temperature, vlažnosti, itd.