

MAT WOOD GRUND

Mat Wood Grund je osnovna boja na vodenoj bazi, kreirana da ispuni najviše zahteve prijanjanja, punoće strukture i mogućnosti brušenja.

Mat Wood Grund veoma dobro prijanja za drvo, medijapan, laminatne površine. Veoma lako se nanosi i postiže se lepa i glatka površina, koja se lako brusi.

Deo je Mix sistema i može se tonirati u mnogo pastelnih nijansi.

Tehnički podaci

Oblast primene	Unutrašnje površine
Vezivo	A
Gustina	1,48 kg/L
Sjaj	4 (mat)
Perivost	Klasa 3
Rastvarač	Voda
Zapaljivost	Nezapaljivo
Potrošnja	6-10 m ² /L (na potrošnju utiče upijanje i kvalitet pripremljenih površina, tehnika i način nanošenja)
Vreme sušenja (zavisi od temperature i vlažnosti površine/vazduha)	1-2 sata suvo na dodir 3-4 sata suvo za naredan sloj 12-24 sata kompletno suvo (na 20°C i relativnoj vlažnosti 60%)
Alat	valjak, četka, mašina za prskanje
Baze	Bela/A
Pakovanja	2,5L; 0,75L
Voc	<30g/L

Napomena: Tehnički podaci se odnose na belu i netoniranu/nemodifikovanu boju, čuvanu u originalnoj ambalaži na predviđen način i na predviđenoj temperaturi. Kada se boja tonira/modifikuje, tehnički podaci mogu da se promene.

Priprema površine

Površina mora biti suva, sa dobrom prionljivošću, čista i bez slabo vezanih delova, prašine, vodorastvornih soli, masti i drugih nečistoća.

Stare površine potrebno je tretirati na odgovarajući način, da bi se uklonili ostaci stare boje, masnoća, prljavština, plesni. Za neravne površine, koristiti kit za drvo, zatim blago obrisati, jer boja ne može prikriti neravnine na drvetu i nedostatke prethodno nanetih materijala. Ispoštovati propisane uslove sušenja za nanete materijale.

Zaštiti podove i nameštaj pre početka bojenja.

Voditi računa o temperaturi. Optimalna radna temperatura je od +10°C do +30°C. Nije preporuka koristiti boju na temperaturama ispod +5°C i iznad 35°C i pri relativnoj vlažnosti većoj od 80%. Navedeni temperaturni intervali podrazumevaju temperaturu prostora, površina koje treba da se boje i samog materijala.

Nanošenje boje

Uvek početi sa čitanjem uputstva na etiketi. Važno je biti upoznat sa bojom od početka. Upotreba pravih alata i pažljivo kreirane baze je temelj uspešnog rezultata. Pre upotrebe boju dobro promešati (do dna).

Nezaštićeno drvo mora da se grundira nerazblaženim Mat Wood Grund-om. Čekati 6-8 sati da se osuši.



Kada se nerazblažen Mat Wood Grund dobro osuši, površinu obrusiti pre nanošenja sledećeg sloja. Postupak se ponavlja sve dok se ne postigne željena struktura.

Mat Wood Grund se nanosi četkom ili valjkom, ali postoji mogućnost nanošenja prskanjem. Tada se Mat Wood Grund mora razblažiti sa 15-20% čiste, hladne vode (ili medicinskog 70% alkohola, ukoliko se radi u uslovima niske temperature i velike vlažnosti vazduha). Imati u vidu da se prilikom razblaživanja smanjuje pokrivenost boje! Da bi se postigao željeni izgled površine, nanose se 1-2 sloja završne boje.

U slučaju da se površina ne može obojiti iz jednog pakovanja, potrebno je homogenizovati materijal iz dva ili više pakovanja, naročito ako je boja tonirana.

Tokom bojenja, svako dodatno uticanje na boju (razlaživanje, dodavanje sredstava za nijansiranje i drugih), može da utiče na krajnji izgled osušenog filma premaza.

Završetak radova

Alat dobro obrisati pre pranja vodom.

Sav materijal koji se slučajno nađe na površinama koje nisu predviđene za tretiranje, odmah očistiti, dok se materijal nije osušio.

Dobro zatvoriti kantu posle upotrebe i držati je van domašaja dece.

Prilikom odlaganja, boju ne sipati u kanalizaciju, u odvodne i površinske vodotokove, već odložiti na mesta koja su predviđena za uklanjanje otpada.

Rok upotrebe i skladištenje

Datum na ambalaži.

Čuvati u originalnom i dobro zatvorenom pakovanju, na temperaturi od +5°C do +25°C, zaštićeno od direktne sunčeve svetlosti.

Ne sme smrznuti.

Čuvati van domašaja dece!

Ostale informacije

Ton karta boja je izrađena na papiru i prilikom nanošenja proizvoda na različite površine, mogu se očekivati odstupanja nijansi koja ne mogu biti predmet reklamacije. Odstupanja su moguća zbog korišćenja prirodnih mineralnih filera. Neujednačenost obojenih površina, može biti posledica različite pripreme, neodgovarajućih uslova prilikom ugradnje, različite upojnosti i hrapavosti površine. Flekavosti na zidu, saniraju se prebojavanjem cele površine. Prebojavanje samo jednog dela površine se ne preporučuje. Proizvođač ne garantuje za potpuno podudaranje nijansi iz različitih šarži, pa odstupanja u tonu ne mogu biti predmet reklamacije.

Informacije u ovom tehničkom listu zasnovane su na laboratorijskim testovima i praktičnom iskustvu. Pošto su različiti uslovi u kojima proizvod može da se upotrebi, van naše kontrole, mi jedino možemo da garantujemo za kvalitet samog proizvoda. Krajnji rezultat zavisi od površine, pripreme, temperature, vlažnosti, itd.