

## MATCOAT TRAVERTINE

MatCoat Travertine je dekorativni materijal na vodenoj bazi koji omogućava kreiranje efekta prirodnog kamena - travertina. Koristi se za dekoraciju na spoljnim površinama.

MatCoat Travertine je akrilni sitnozrni pastozni dekorativni malter.

MatCoat Travertine u svom osnovnom obliku proizvodi se u natur (off-white) nijansi. Sve ostale nijanse dobijaju se dodatnim premazima, u nijansama iz odgovarajuće ton karte.

### Tehnički podaci

Oblast primene	Spoljne površine
Vezivo	SA
Rastvarač	Voda
Zapaljivost	Nezapaljivo
Potrošnja	2,5-3,5 kg/m <sup>2</sup> (u zavisnosti od hrapavosti površine i željenog efekta)
Vreme sušenja (zavisi od temperature i vlažnosti površine/vazduha)	2-4 sata (suvo na dodir) 24 sata (suvo za naredan sloj) 48-78 sati (potpuno suvo) (na 20°C i relativnoj vlažnosti 60%)
Alat	nerđajuća gleterica
Baze	natur
Pakovanja	25kg, 8kg
Voc	<30g/L

Napomena: Tehnički podaci se odnose na netoniran/nemodifikovan materijal, čuvan u originalnoj ambalaži na predviđen nači i na predviđenoj temperaturi. Kada se materijal tonira/modifikuje, tehnički podaci mogu da se promene.

### Priprema površine

Površina mora biti suva, sa dobrom prionljivošću, čista i bez slabo vezanih delova, prašine, vodorastvornih soli, masti i drugih nečistoća.

Nove površine, moraju biti potpuno suve. Ispoštovati propisane uslove sušenja za nanete materijale. Stare površine potrebno je tretirati na odgovarajući način, da bi se uklonili ostaci stare boje, masnoća, prljavština, zidnih plesni. Neravne površine izravnati odgovarajućim materijalima, jer MatCoat Travertine ne može u potpunosti prikriti nedostatke prethodno nanetih materijala.

Pre početka nanošenja, ravnomerno naneti MatPrime ST.

Zaštiti deo ispod površina na koje se nanosi dekorativni malter.

Voditi računa o temperaturi. Optimalna radna temperatura je od +10°C do +30°C. Nije preporuka koristiti materijal na temperaturama ispod +5°C i iznad 35°C i pri relativnoj vlažnosti većoj od 80%. Navedeni temperaturni intervali podrazumevaju temperaturu prostora, površina koje treba da se prekriju i samog materijala.

## Nanošenje

Uvek početi sa čitanjem uputstva na etiketi. Važno je biti upoznat sa materijalom od početka. Upotreba pravih alata i pažljivo kreirane baze je temelj uspešnog rezultata.

Pre nanošenja, MatCoat Travertine dobro promešati sporohodnim mešačem za pastozne materijale (po potrebi razblažiti sa 1-2% vode).

Naneti nerđajućom gletericom u debljini zrna. Izravnati površinu što je više moguće. Ostaviti 24 sata da se osuši. Drugi sloj MatCoat Travertina naneti u debljini od 2mm. Dok je još vlažan materijal, površinu obraditi odgovarajućim alatom (plastični češalj, grebatica, oštra četka), čime se po površini prave šare i udubljenja u željenom pravcu (horizontalno, dijagonalno, nepravilno...).

Kada površina počne da se suši (nakon nekih 30-ak minuta – vršiti proveru), lagano preći prohromskom gletericom po površini da bi se grube neravnine izravnale i dobila što više glatka površina između namerno napravljenih šara i udubljenja. Voditi računa o zaglađivanju površine: Prejak pritisak na površinu poravnace šaru; Prejak pritisak i zaglađivanje površine koja je presušila rezultovace tamnim tragovima od gleterice.

Kada je površina u sledećoj fazi sušenja (15 min-2 sata, u zavisnosti od temperature), po želji, špahtlom ili nekim oštrim predmetom ucrtati blokove kamena ili cikle, potom opet malo zagladiti grube ivice.

U toku rada, naneti sloj treba štiti od direktnog dejstva sunca (i drugih izvora toplote), kiše i drugih vremenskih prilika.

MatCoat Travertine može da se radi u nekoliko predloženih sistema.

### Spoljni sisitem 1 (eksterijer 1):

1. Na pripremljen zid naneti prajmer MatPrime ST u jednom sloju. Ostaviti minimum 12 sati da se prajmer osuši pre narednog sloja.
2. Kada se prajmer dobro osuši, naneti MatCoat Travertine u jednom sloju, gletericom.
3. Nakon sušenja naneti drugi sloj MatCoat Travertine, u kome se radi odgovarajuća šara. Ostaviti da se dobro osuši.
4. Naneti MatPrime ST u jednom sloju. Ostaviti minimum 12 sati da se prajmer osuši pre narednog sloja.
5. Naneti MatFas BP u odgovarajućoj nijansi, u dva premaza (2-3 sata sušenja između premaza).
6. Završni efekat postiže se MatFas-om BP bas C u odgovarajućoj nijansi iz ton karte. MatFas BP bas C nanositi sunderom ili četkom (u nerazblaženom ili razblaženom obliku, u zavisnosti od željenog intenziteta nijanse (veće razblaženje, svetlija nijansa)). Inspirati sunderom tako da pukotine budu pokrivene premazom, a ravne površine isprane, čime se dobija efekat pravog Travertina.
7. Naneti MatPrime ST u jednom sloju (pažljivo, utrljati da ne ostavi tragove).

### Spoljni sisitem 2 (eksterijer 2):

1. Na pripremljen zid naneti prajmer MatPrime ST u jednom sloju. Ostaviti minimum 12 sati da se prajmer osuši pre narednog sloja.
2. Kada se prajmer dobro osuši, naneti MatCoat Travertine u jednom sloju, gletericom.
3. Nakon sušenja naneti drugi sloj MatCoat Travertine, u kome se radi odgovarajuća šara. Ostaviti da se dobro osuši.
4. Naneti MatPrime ST u jednom sloju. Ostaviti minimum 12 sati da se prajmer osuši pre narednog sloja.
5. Naneti MatFas BP u odgovarajućoj nijansi, u dva premaza (2-3 sata sušenja između premaza).

### Završetak radova

Alat dobro obrisati pre pranja vodom.

Sav materijal koji se slučajno nađe na površinama koje nisu predviđene za tretiranje, odmah očistiti, dok se materijal nije osušio.

Dobro zatvoriti kantu posle upotrebe i držati je van domašaja dece.

Prilikom odlaganja, boju ne sipati u kanalizaciju, u odvodne i površinske vodotokove, već odložiti na mesta koja su predviđena za uklanjanje otpada.



## **Rok upotrebe i skladištenje**

Datum na ambalaži.

Čuvati u originalnom i dobro zatvorenom pakovanju, na temperaturi od +5°C do +25°C, zaštićeno od direktne sunčeve svetlosti.

Ne sme smrznuti.

Čuvati van domašaja dece!

## **Ostale informacije**

Ton karta je izrađena na papiru i prilikom nanošenja proizvoda na različite površine, mogu se očekivati odstupanja nijansi koja ne mogu biti predmet reklamacije. Odstupanja su moguća zbog korišćenja prirodnih mineralnih filera. Neujednačenost obojenih površina, može biti posledica različite pripreme, neodgovarajućih uslova prilikom ugradnje, različite upojnosti i hrapavosti površine. Flekavosti na zidu, saniraju se nanošenjem materijala preko cele površine. Nanošenje samo jednog dela površine se ne preporučuje. Proizvođač ne garantuje za potpuno podudaranje nijansi iz različitih šarži, pa odstupanja u tonu ne mogu biti predmet reklamacije.

Informacije u ovom tehničkom listu zasnovane su na laboratorijskim testovima i praktičnom iskustvu. Pošto su različiti uslovi u kojima proizvod može da se upotrebi, van naše kontrole, mi jedino možemo da garantujemo za kvalitet samog proizvoda. Krajnji rezultat zavisi od površine, pripreme, temperature, vlažnosti, itd.