

MULTI MATT

Multi Matt je alkidna boja na vodenoj bazi namenjena za grundiranje unutrašnjih zidova i plafona u suvim prostorijama pre nanošenja završnog sloja. Pogodan je kao jednoslojni premaz za plafone.

Multi Matt ima veoma dobru pokrivnu moć zahvaljujući jedinstvenim svojstvima alkidnog veziva. Alkidno vezivo duboko i dobro prodire u sve podloge. Nakon sušenja, vezuje se sa podlogom i na taj način rešava problem „probijanja od ispod“.

Deo je MIX sistema (pastelne nijanse).

Tehnički podaci

Oblast primene	Unutrašnje površine
Vezivo	Alkid
Gustina	1,34 kg/L
Sjaj	2-4 (mat)
Perivost	Klasa 3
Rastvarač	Voda
Zapaljivost	Nezapaljivo
Potrošnja	4-8 m ² /L (na potrošnju utiče upijanje i kvalitet pripremljenih površina, tehnika i način nanošenja)
Vreme sušenja (zavisi od temperature i vlažnosti površine/vazduha)	2 sata suvo na dodir 3-4 sata suvo za naredan sloj 48 sati kompletno suvo (na 20°C i relativnoj vlažnosti 60%)
Alat	valjak, četka, mašina za prskanje
Baze	Bela
Pakovanja	2,5L; 0,7L
Voc	<30g/L

Napomena: Tehnički podaci se odnose na belu i netoniranu/nemodifikovanu boju, čuvanu u originalnoj ambalaži na predviđen način i na predviđenoj temperaturi. Kada se boja tonira/modifikuje, tehnički podaci mogu da se promene.

Priprema površine

Površina mora biti suva, sa dobrom prionljivošću, čista i bez slabo vezanih delova, prašine, vodorastvornih soli, masti i drugih nečistoća.

Nove površine, moraju biti potpuno suve. Ispoštovati propisane uslove sušenja za nanete materijale. Stare površine potrebno je tretirati na odgovarajući način, da bi se uklonili ostaci stare boje, masnoća, prljavština, zidnih plesni. Neravne površine izravnati odgovarajućim materijalima, jer boja ne može prikriti nedostatke prethodno nanetih materijala (loše naneta glet masa i sl.).

Pre početka bojenja, ravnomerno naneti Micro Mat.

Zaštititi podove i nameštaj pre početka bojenja.

Voditi računa o temperaturi. Optimalna radna temperatura je od +10°C do +30°C. Nije preporuka koristiti boju na temperaturama ispod +5°C i iznad 35°C i pri relativnoj vlažnosti većoj od 80%. Navedeni temperaturni intervali podrazumevaju temperaturu prostora, površina koje treba da se boje i samog materijala.

Nanošenje boje

Uvek početi sa čitanjem uputstva na etiketi. Važno je biti upoznat sa bojom od početka. Upotreba pravih alata i pažljivo kreirane baze je temelj uspešnog rezultata.

Pre upotrebe boju dobro promešati (do dna).

Boja se nanosi najčešće valjkom, uz mogućnost nanošenja četkom. Ukoliko se nanosi prskanjem, neophodno je da se malo razblaži vodom.

Ukoliko se razblažuje, koristiti čistu, hladnu vodu. Imati u vidu da se prilikom razblaživanja smanjuje pokrивnost boje!

U slučaju da se površina ne može obojiti iz jednog pakovanja, potrebno je homogenizovati materijal iz dva ili više pakovanja, naročito ako je boja tonirana.

Tokom bojenja, svako dodatno uticanje na boju (razblaživanje, dodavanje sredstava za nijansiranje i drugih), može da utiče na krajnji izgled osušenog filma premaza.

Boju nanositi u dva pokrивna sloja. Voditi računa da je površina dobro osušena pre nanošenja drugog sloja.

Pre nanošenja boje na celu površinu, prvo obojiti manje dostupne površine (uglove, čoškove, površine oko otvora). Tek onda pristupiti bojenju celokupne površine zida, bez prekida, vodeći računa da se ostavi ujednačen sloj radi postizanja što kvalitetnijeg završnog izgleda. Da bi se postigli ujednačeni rezultati, kada se boja nanosi valjkom, važno je da se valjak preko površine kreće mekim pritiskom u istom smeru.

Završetak radova

Alat dobro obrisati pre pranja vodom.

Sav materijal koji se slučajno nađe na površinama koje nisu predviđene za tretiranje, odmah očistiti, dok se materijal nije osušio.

Dobro zatvoriti kantu posle upotrebe i držati je van domašaja dece.

Prilikom odlaganja, boju ne sipati u kanalizaciju, u odvodne i površinske vodotokove, već odložiti na mesta koja su predviđena za uklanjanje otpada.

Rok upotrebe i skaldištenje

Datum na ambalaži.

Čuvati u originalnom i dobro zatvorenom pakovanju, na temperaturi od +5°C do +25°C, zaštićeno od direktne sunčeve svetlosti.

Ne sme smrznuti.

Čuvati van domašaja dece!

Ostale informacije

Ton karta boja je izrađena na papiru i prilikom nanošenja proizvoda na različite površine, mogu se očekivati odstupanja nijansi koja ne mogu biti predmet reklamacije. Odstupanja su moguća zbog korišćenja prirodnih mineralnih filera. Neujednačenost obojenih površina, može biti posledica različite pripreme, neodgovarajućih uslova prilikom ugradnje, različite upojnosti i hrapavosti površine. Flekavosti na zidu, saniraju se prebojavanjem cele površine. Prebojavanje samo jednog dela površine se ne preporučuje. Proizvođač ne garantuje za potpuno podudaranje nijansi iz različitih šarži, pa odstupanja u tonu ne mogu biti predmet reklamacije.

Informacije u ovom tehničkom listu zasnovane su na laboratorijskim testovima i praktičnom iskustvu. Pošto su različiti uslovi u kojima proizvod može da se upotrebi, van naše kontrole, mi jedino možemo da garantujemo za kvalitet samog proizvoda. Krajnji rezultat zavisi od površine, pripreme, temperature, vlažnosti, itd.