

## MYSTIC DECOR

Mystic Decor je dekorativna boja na vodenoj bazi, namenjena za unutrašnje zidove i plafone, koja prostoru daje mističan izgled.

Mystic Decor je jedinstven završni premaz koji obogaćuje zidove preplitanjem starih i modernih vremena. Stvara efekat koji predstavlja kombinaciju blago hrapave površine i sjaja sedefa.

Mystic Decor, dolazi u srebrnoj (silver) varijanti i može da se tonira prema ton karti Pärla Decor.

### Tehnički podaci

Oblast primene	Unutrašnje površine
Vezivo	A
Gustina	1,15 kg/L
Sjaj	sedef
Rastvarač	Voda
Zapaljivost	Nezapaljivo
Potrošnja	6-12 m <sup>2</sup> /L (na potrošnju utiče upijanje i kvalitet pripremljenih površina, tehnika i način nanošenja)
Vreme sušenja (zavisi od temperature i vlažnosti površine/vazduha)	1-2 sata (suvo na dodir) 3-4 sata (suvo za naredan sloj) 24 sata (potpuno suvo) (na 20°C i relativnoj vlažnosti 60%)
Alat	gleterica (metalna, plastična), špattla, valjak, tampon, četka, mašina za prskanje...
Baze	srebrna (po porudžbini: zlatna, bronzana, bakarna, vino crvena)
Pakovanja	4,5L; 2,25L; 0,9L
Voc	<30g/L

Napomena: Tehnički podaci se odnose na netoniranu/nemodifikovanu boju, čuvanu u originalnoj ambalaži na predviđen nači i na predviđenoj temperaturi. Kada se boja tonira/modifikuje, tehnički podaci mogu da se promene.

### Priprema površine

Površina mora biti suva, sa dobrom prionljivošću, čista i bez slabo vezanih delova, prašine, vodorastvornih soli, masti i drugih nečistoća.

Nove površine, moraju biti potpuno suve. Ispoštovati propisane uslove sušenja za nanete materijale. Stare površine potrebno je tretirati na odgovarajući način, da bi se uklonili ostaci stare boje, masnoća, prljavština, zidnih plesni. Neravne površine izravnati odgovarajućim materijalima, jer boja ne može prikriti nedostatke prethodno nanetih materijala (loše naneta glet masa i sl.).

Pre početka bojenja, ravnomerno naneti Micro Mat.

Zaštiti podove i nameštaj pre početka bojenja.

Voditi računa o temperaturi. Optimalna radna temperatura je od +10°C do +30°C. Nije preporuka koristiti boju na temperaturama ispod +5°C i iznad 35°C i pri relativnoj vlažnosti većoj od 80%. Navedeni temperaturni intervali podrazumevaju temperaturu prostora, površina koje treba da se boje i samog materijala.

## Nanošenje boje

Uvek početi sa čitanjem uputstva na etiketi. Važno je biti upoznat sa bojom od početka. Upotreba pravih alata i pažljivo kreirane baze je temelj uspešnog rezultata.

Pre upotrebe boju dobro promešati (do dna).

Priprema podloge sastoji se u nanošenju osnovne boje, Projekt 04, u jednom ili dva sloja, u nijansi koja odgovara ton karti.

Kada je Projekt 04 potpuno suv, posle 2-3 časa, nanosi se Mystic Decor u željenoj tehnici.

Završni sloj, može se uraditi u nekoliko tehnika.

**Fire:** neravnomerno naneti Mystic Decor metalnom gletericom, sve dok cela površina ne bude pokrivena. Pre nego što se Mystic Decor osuši, konačna šara na zidu izvlači se kružnim pokretima plastičnom gletericom.

**Ice:** neravnomerno naneti Mystic Decor metalnom gletericom ili valjkom, sve dok cela površina ne bude pokrivena. Pre nego što se Mystic Decor osuši, konačna šara na zidu izvlači se specijalnim tamponima ili krpama, utiskivanjem šare.

Mystic Decor može poslužiti i kao završni sloj preko drugih materijala: Innecoat Decor, BetoCoat Travertino itd. i dopušta inovativne tehnike veštih ruku izvođača.

U slučaju da se površina ne može završiti iz jednog pakovanja, potrebno je homogenizovati boju iz dva ili više pakovanja, naročito ako je boja tonirana.

Tokom bojenja, svako dodatno uticanje na boju (razblaživanje, dodavanje sredstava za nijansiranje i drugih), može da utiče na krajnji izgled osušenog filma premaza.

## Završetak radova

Alat dobro obrisati pre pranja vodom.

Sav materijal koji se slučajno nađe na površinama koje nisu predviđene za tretiranje, odmah očistiti, dok se materijal nije osušio.

Dobro zatvoriti kantu posle upotrebe i držati je van domašaja dece.

Prilikom odlaganja, boju ne sipati u kanalizaciju, u odvodne i površinske vodotokove, već odložiti na mesta koja su predviđena za uklanjanje otpada.

## Rok upotrebe i skladištenje

Datum na ambalaži.

Čuvati u originalnom i dobro zatvorenom pakovanju, na temperaturi od +5°C do +25°C, zaštićeno od direktne sunčeve svetlosti.

Ne sme smrznuti.

Čuvati van domašaja dece!

## Ostale informacije

Ton karta boja je izrađena na papiru i prilikom nanošenja proizvoda na različite površine, mogu se očekivati odstupanja nijansi koja ne mogu biti predmet reklamacije. Odstupanja su moguća zbog korišćenja prirodnih mineralnih filera. Neujednačenost obojenih površina, može biti posledica različite pripreme, neodgovarajućih uslova prilikom ugradnje, različite upojnosti i hrapavosti površine. Flekavosti na zidu, saniraju se prebojavanjem cele površine. Prebojavanje samo jednog dela površine se ne preporučuje. Proizvođač ne garantuje za potpuno podudaranje nijansi iz različitih šarži, pa odstupanja u tonu ne mogu biti predmet reklamacije.

Informacije u ovom tehničkom listu zasnovane su na laboratorijskim testovima i praktičnom iskustvu. Pošto su različiti uslovi u kojima proizvod može da se upotrebi, van naše kontrole, mi jedino možemo da garantujemo za kvalitet samog proizvoda. Krajnji rezultat zavisi od površine, pripreme, temperature, vlažnosti, itd.