

## PÄRLA DECOR

Pärļa Decor je dekorativna boja na vodenoj bazi, namenjena za unutrašnje zidove i plafone, koja omogućava divne efekte. Ona je jedinstven završni premaz koji daruje enterijeru neodoljiv šarm prestiža. Daje specifičan pearlescentni, sedefasti efekat, efekat pliša, u zavisnosti od ugla pod kojim pada svetlost.

Pärļa Decor, dolazi u više varijanti: srebrna (silver), zlatna (gold), bronzana (bronze), bakarna (copper) i vino crvena (russet). Silver baza može da se tonira prema ton karti Pärļa Decor.

### Tehnički podaci

Oblast primene	Unutrašnje površine
Vezivo	SA
Gustina	1,145 kg/L
Sjaj	sedef
Rastvarač	Voda
Zapaljivost	Nezapaljivo
Potrošnja	6-12 m <sup>2</sup> /L (na potrošnju utiče upijanje i kvalitet pripremljenih površina, tehnika i način nanošenja)
Vreme sušenja (zavisi od temperature i vlažnosti površine/vazduha)	3-4 sata (suvo na dodir) 5-6 sati (suvo za naredan sloj) 48 sati (potpuno suvo) (na 20°C i relativnoj vlažnosti 60%)
Alat	gleterica (metalna, plastična), špahtla, valjak, tampon, četka, mašina za prskanje...
Baze	srebrna, zlatna, bronzana, bakarna, vino crvena
Pakovanja	4,5L; 2,25L; 0,9L
Voc	<30g/L

Napomena: Tehnički podaci se odnose na netoniranu/nemodifikovanu boju, čuvanu u originalnoj ambalaži na predviđen nači i na predviđenoj temperaturi. Kada se boja tonira/modifikuje, tehnički podaci mogu da se promene.

### Priprema površine

Površina mora biti suva, sa dobrom prionljivošću, čista i bez slabo vezanih delova, prašine, vodorastvornih soli, masti i drugih nečistoća.

Nove površine, moraju biti potpuno suve. Ispoštovati propisane uslove sušenja za nanete materijale. Stare površine potrebno je tretirati na odgovarajući način, da bi se uklonili ostaci stare boje, masnoća, prljavština, zidnih plesni. Neravne površine izravnati odgovarajućim materijalima, jer boja ne može prikriti nedostatke prethodno nanetih materijala (loše naneta glet masa i sl.).

Pre početka bojenja, ravnomerno naneti Micro Mat.

Zaštiti podove i nameštaj pre početka bojenja.

Voditi računa o temperaturi. Optimalna radna temperatura je od +10°C do +30°C. Nije preporuka koristiti boju na temperaturama ispod +5°C i iznad 35°C i pri relativnoj vlažnosti većoj od 80%. Navedeni temperaturni intervali podrazumevaju temperaturu prostora, površina koje treba da se boje i samog materijala.

### Nanošenje boje

Uvek početi sa čitanjem uputstva na etiketi. Važno je biti upoznat sa bojom od početka. Upotreba pravih alata i pažljivo kreiranje baze je temelj uspešnog rezultata.



Pre upotrebe boju dobro promešati (do dna).

Priprema podloge sastoji se u nanošenju osnovne boje, Projekt 04, u jednom ili dva sloja, u nijansi koja odgovara ton karti.

Kada je Projekt 04 potpuno suv, posle 2-3 časa, nanosi se Pärla Decor u željenoj tehnici.

Završni sloj, može se uraditi u nekoliko tehnika.

**Mirage:** Pärla Decor se nanosi neravnomerno metalnom gletericom, sve dok cela površina ne bude pokrivena. Pre nego što se Pärla Decor osuši, konačna šara na zidu izvlači se ponovnim prelaženjem gletericom preko nanetog sloja, praveći pri tom različite šare tzv. efekat pliša.

**Royal:** naneti Pärla Decor kratkodlakim valjkom, u dva sloja, pri čemu Pärla Decor treba razrediti do 40% vodom. Vreme sušenja je 2-3 sata između slojeva. Kada se površina osuši, izvodi se završni efekat, tapkanjem po površini dekorativnim tamponom, istom nijansom Projekta 04 koja je bila upotrebljena kao osnovni sloj. Royal efekat se može dobiti i ako se na pripremljenu podlogu, Projekt 04, izvodi završni efekat tapkanjem po površini dekorativnim tamponom razređenom ili nerazređenom bojom Pärla Decor.

**Paris:** naneti Pärla Decor kratkodlakim valjkom, u dva sloja, pri čemu Pärla Decor treba razrediti do 40% vodom. Vreme sušenja je 2-3 sata između slojeva. Kada se površina osuši, izvodi se završni efekat, tapkanjem po površini dekorativnim sunđerom, istom nijansom Projekta 04 koja je bila upotrebljena kao osnovni sloj. Paris efekat se može dobiti i ako se na pripremljenu podlogu, Projekt 04, izvodi završni efekat tapkanjem po površini dekorativnim tamponom razređenom ili nerazređenom bojom Pärla Decor.

Pärla Decor može poslužiti i kao završni sloj preko drugih materijala: Innecoat Decor, BetoCoat Travertino itd. i dopušta inovativne tehnike veštih ruku izvođača.

U slučaju da se površina ne može završiti iz jednog pakovanja, potrebno je homogenizovati boju iz dva ili više pakovanja, naročito ako je boja tonirana.

Tokom bojenja, svako dodatno uticanje na boju (razblaživanje, dodavanje sredstava za nijansiranje i drugih), može da utiče na krajnji izgled osušenog filma premaza.

## **Završetak radova**

Alat dobro obrisati pre pranja vodom.

Sav materijal koji se slučajno nađe na površinama koje nisu predviđene za tretiranje, odmah očistiti, dok se materijal nije osušio.

Dobro zatvoriti kantu posle upotrebe i držati je van domašaja dece.

Prilikom odlaganja, boju ne sipati u kanalizaciju, u odvodne i površinske vodotokove, već odložiti na mesta koja su predviđena za uklanjanje otpada.

## **Rok upotrebe i skladištenje**

Datum na ambalaži.

Čuvati u originalnom i dobro zatvorenom pakovanju, na temperaturi od +5°C do +25°C, zaštićeno od direktne sunčeve svetlosti.

Ne sme smrznuti.

Čuvati van domašaja dece!

## **Ostale informacije**

Ton karta boja je izrađena na papiru i prilikom nanošenja proizvoda na različite površine, mogu se očekivati odstupanja nijansi koja ne mogu biti predmet reklamacije. Odstupanja su moguća zbog korišćenja prirodnih mineralnih filera. Neujednačenost obojenih površina, može biti posledica različite pripreme, neodgovarajućih uslova prilikom ugradnje, različite upojnosti i hrapavosti površine. Flekavosti na zidu, saniraju se prebojavanjem cele površine. Prebojavanje samo jednog dela površine se ne preporučuje. Proizvođač ne garantuje za potpuno podudaranje nijansi iz različitih šarži, pa odstupanja u tonu ne mogu biti predmet reklamacije.

Informacije u ovom tehničkom listu zasnovane su na laboratorijskim testovima i praktičnom iskustvu. Pošto su različiti uslovi u kojima proizvod može da se upotrebi, van naše kontrole, mi jedino možemo da garantujemo za kvalitet samog proizvoda. Krajnji rezultat zavisi od površine, pripreme, temperature, vlažnosti, itd.