

RETRO DECOR

Retro Decor je dekorativna pasta na vodenoj bazi, za unutrašnje zidove i plafone. Korsti se za formiranje reljefne površine pre nanošenja završnih dekorativnih premaza (Lasyr, Pärla , Mystic, Projekt).

Retro Decor je kreiran od specijalnih smola u vodenoj disperziji i najfinijih punila. Zahvaljujući sastavu, proizvod je mekan na dodir i veoma se lako obrađuje i raspoređuje po površini. Sporo se suši i na taj način dozvoljava da se površina lepo obradi do željene strukture.

Retro Decor omogućava izradu i klasičnih i najaktuelnijih dekoracija, ujedinjujući maštu projektanta i veštu ruku majstora.

Tehnički podaci

Oblast primene	Unutrašnje površine
Vezivo	SA
Gustina	1,2 kg/L
Sjaj	mat
Rastvarač	Voda
Zapaljivost	Nezapaljivo
Potrošnja	3-5 m ² /L (na potrošnju utiče upijanje i kvalitet pripremljenih površina, tehnika i način nanošenja)
Vreme sušenja (zavisi od temperature i vlažnosti površine/vazduha)	24 sata (pre završnog premaza) 4-6 dana (potpuno suvo) (na 20°C i relativnoj vlažnosti 60%)
Alat	gleterica (metalna, plastična), špahtla, valjak, tampon, četka...
Baze	Bela
Pakovanja	5L
Voc	<30g/L

Napomena: Tehnički podaci se odnose na beli i netonirani/nemodifikovani materijal, čuvan u originalnoj ambalaži na predviđen nači i na predviđenoj temperaturi. Kada se materijal tonira/modifikuje, tehnički podaci mogu da se promene

Priprema površine

Površina mora biti suva, sa dobrom prionljivošću, čista i bez slabo vezanih delova, prašine, vodorastvornih soli, masti i drugih nečistoća.

Nove površine, moraju biti potpuno suve. Ispoštovati propisane uslove sušenja za nanete materijale. Stare površine potrebno je tretirati na odgovarajući način, da bi se uklonili ostaci stare boje, masnoća, prljavština, zidnih plesni. Neravne površine izravnati odgovarajućim materijalima, jer se Retro Decorom mogu ublaziti, ali ne u potpunosti prikriti nedostaci prethodno nanetih materijala (loše naneta glet masa i sl.).

Pre početka rada, ravnomerno naneti Micro Mat.

Zaštiti podove i nameštaj pre početka bojenja.

Voditi računa o temperaturi. Optimalna radna temperatura je od +10°C do +30°C. Nije preporuka koristiti materijal na temperaturama ispod +5°C i iznad 35°C i pri relativnoj vlažnosti većoj od 80%. Navedeni temperaturni intervali podrazumevaju temperaturu prostora, površina koje treba da se prekriju i samog materijala.

Nanošenje

Uvek početi sa čitanjem uputstva na etiketi. Važno je biti upoznat sa bojom od početka. Upotreba pravih alata i pažljivo kreirane baze je temelj uspešnog rezultata.

Pre upotrebe materijal dobro promešati (do dna).

Ne razblažuje se.

Retro Decor se nanosi pomoću valjka, gleterice, špahtle, četke... (dopušta različite vrste nanošenja, u zavisnosti efekta koji se želi postići – Fil pose, grebano vertikalno ili horizontalno, Dune – nepravilni potezi gletericom, špahtlom...). Nanosi se u jednom sloju i odmah se pravi željena struktura, šara. Šaru obavezno probati na manjoj površini, kako bi se ujednačila tehnika.

Kada se Retro Decor osuši, premazati ga nekom vodoperivom bojom npr. Projekt 04 ili 07, u nijansi, koja će biti kompatibilna sa sledećim slojem.

Površina se završno boji dekorativnim premazima: Lasyr, Pärla, Mystic, ili njihovom kombinacijom, a željena obrada završnih premaza postiže se korišćenjem: valjka, četke, sunđera, gleterice, tampona, prskanjem itd.

U slučaju da se površina ne može završiti iz jednog pakovanja, potrebno je homogenizovati materijal iz dva ili više pakovanja.

Tokom bojenja, svako dodatno uticanje na materijal (razblaživanje, dodavanje sredstava za nijansiranje i drugih), može da utiče na krajnji izgled osušenog filma premaza.

Završetak radova

Alat dobro obrisati pre pranja vodom.

Sav materijal koji se slučajno nađe na površinama koje nisu predviđene za tretiranje, odmah očistiti, dok se materijal nije osušio.

Dobro zatvoriti kantu posle upotrebe i držati je van domašaja dece.

Prilikom odlaganja, boju ne sipati u kanalizaciju, u odvodne i površinske vodotokove, već odložiti na mesta koja su predviđena za uklanjanje otpada.

Rok upotrebe i skladištenje

Datum na ambalaži.

Čuvati u originalnom i dobro zatvorenom pakovanju, na temperaturi od +5°C do +25°C, zaštićeno od direktne sunčeve svetlosti.

Ne sme smrznuti.

Čuvati van domašaja dece!

Ostale informacije

Ton karta boja je izrađena na papiru i prilikom nanošenja proizvoda na različite površine, mogu se očekivati odstupanja nijansi koja ne mogu biti predmet reklamacije. Odstupanja su moguća zbog korišćenja prirodnih mineralnih filera. Neujednačenost obojenih površina, može biti posledica različite pripreme, neodgovarajućih uslova prilikom ugradnje, različite upojnosti i hrapavosti površine. Flekavosti na zidu, saniraju se prebojavanjem cele površine. Prebojavanje samo jednog dela površine se ne preporučuje. Proizvođač ne garantuje za potpuno podudaranje nijansi iz različitih šarži, pa odstupanja u tonu ne mogu biti predmet reklamacije.

Informacije u ovom tehničkom listu zasnovane su na laboratorijskim testovima i praktičnom iskustvu. Pošto su različiti uslovi u kojima proizvod može da se upotrebi, van naše kontrole, mi jedino možemo da garantujemo za kvalitet samog proizvoda. Krajnji rezultat zavisi od površine, pripreme, temperature, vlažnosti, itd.